

2021 한일 온·오프라인 토크 콘서트 <너에게 닿기를>기본계획(안)

1 사업개요

□ 행사명: 2021 한일 온·오프라인 토크콘서트 <너에게 닿기를>

□ 일시: 2021. 9. 24. (금) 14:00 ~ 17:30

□ 장소: 아스티 호텔(부산 동구 초량동)

□ 방식: 온·오프라인 병행 (ZOOM, 유튜브 등)

※ 행사 기간 내 사회적 거리두기 단계에 따라 운영방식, 참여인원 등 조정

□ 주제: 조선통신사를 통해 바라본 한일 갈등의 문화적 회복

□ 참여자(8)

- 기초발언(1): 유홍준(명지대학교 석좌교수)
- 좌장(1): 조정윤(부산문화재단 정책연구센터장)
- 세션 I~III
 - ▷ 한국(3): 강신주(철학자), 정재은(영화감독), 주혜자(연극연출가)
 - ▷ 일본(3): 카와무라 미나토(문예평론가), 나리카와 아야(동국대 일본학 연구소 연구원), 나카시마 사토 (Fourteen+극단 대표)

□ 참여대상: 조선통신사 및 한일 관계에 관심 있는 시민 누구나

□ 내용: 문화교류를 통한 상호이해와 평화공존이라는 조선통신사의 정신을 계승하여 미래지향적 한일관계 구축을 위한 토크콘서트 개최

2 세부내용

□ 세부구성: 기초발언 + 총 3개 세션 + 종합토론

구분	시간	내용	비고
오프닝	14:00~14:02	2' [행사소개] - 손지현(아나운서)	
	14:02~14:05	3' [개회사] - 강동수(부산문화재단 대표이사)	
	14:05~14:10	5' [축사] - 박형준(부산광역시장) - 나카무라 호우도(나가사키현 지사), 히타카츠 나오키(쓰시마시장), 마에다 신타로(시모노세키시장), 다이쇼 요시유키(시즈오카시 부시장), 타케히사 아키나리(세토우치시장), 마츠바라 카즈유키(조선통신사연지연락협의회 이사장)	영상
기초발언	14:10~14:40	30' [기초발언] '조선통신사와 한일교류' - 유홍준(명지대학교 석좌교수)	대면
세션 I~III	14:40~15:05	25' [세션 I - 인문] '나와 너의 만남의 인문학적 조건' - 강신주(철학자) - 카와무라 미나토(문예평론가)	대면, ZOOM
	15:05~15:30	25' [세션 II - 예술] '바다 건너, 영화로 이어지다' - 정재은(영화감독) - 나리카와 아야(동국대학교 일본학 연구소 연구원)	대면
	15:30~15:55	25' [세션 III - 교류] '왔다갔다 함께 걸다' - 주혜자(연극연출가) - 나카시마 사토(Fourteen+ 극단 대표)	대면, ZOOM
	15:55~16:10	15' [휴식]	
	16:10~17:10	60' [종합토론] '新조선통신사를 통해 바라본 한일 갈등의 문화적 회복' * 좌장: 조정윤 (부산문화재단 정책연구센터장) - 세션 I~III 패널 6인	대면, ZOOM
토론	17:10~17:25	15' [청중 질의 응답]	
	17:25~17:30	5' [마무리]	

※ 현장 진행 상황에 따른 세부일정 및 시간은 변동 될 수 있음

□ 운영계획

○ 현장참여 및 ZOOM 웨비나를 통한 참여

- 오프라인

- ▷ (현장참여) 한국 거주 패널 5명, 관계자 및 시민 등 50여 명
- ▷ (좌 석) 60석, 2m 이상 좌석 거리두기에 따라 배치
- ▷ (시 스 템) 통역 부스 설치, 현장 동시 통역 진행

- 온 라 인

- ▷ (ZOOM) 일본 거주 패널 2명 ZOOM을 통해 참석
- ▷ (유튜브) 재단 유튜브 채널 내 실시간 중계 후 편집본 업로드